

బిఎదరోన బరీదో శాహి కాలద లంద్యానవనగళు

గంగమ్మ ప్రే సి

సంశోధనా విద్యార్థి, ప్రాచీన ఇతిహాస మత్తు మరాత్మక అధ్యయన విభాగ, కన్నడ విశ్వవిద్యాలయ, హంపి

Abstract:

బిఎదరో జిల్లేయు భౌగోళిక మత్తు జారితీక మహాత్మవన్ను హోందిదే. ఈ జిల్లేయు బాదామి జాలుక్క, రాష్ట్రకూటరు మత్తు కలచూరిగళ రాజధానియాగిత్తు. బిఎదరో ఒకమని మత్తు బరీదో శాహి సుల్తానర ప్రసిద్ధ రాజధానియాగిత్తు. ముందే బిజాపుర హగూ మొఘల్ సుల్తానర ఆణికేయ ప్రదేశపూ ఆగిత్తు. ఒకమని మత్తు బరీదో శాహి సుల్తానర కాలదల్లి ఇల్లి అనేక స్వారక, కోటి కోత్తలగళు, అరమనగళు, లంద్యానవనగళు నిమాంణగోండిద్దు. ఇవు తన్నదే ఆద మహాత్మవన్ను హోందిదే. ఈ లేఖనదల్లి బిఎదరోన బరీదో శాహి కాలద లంద్యానవనగళ కురితు అధ్యయన మాడలాగిదే.

Keywords: బరీదో శాహి, ఆదిలో శాహి, ఒకమని సుల్తానరు, బిఎదరో కోటిగళు, లంద్యానవనగళు, ఇతిహాసిక స్థలాలు.

ఫీటిక్స్

బిఎదరో మత్తు అదర సుత్తముత్తలిన పతిహాసిక స్వారకగళు పూవు కాకతీయ, తుఫల్కో, ఒకమని సుల్తానరు, బరీదో శాహి, ఆదిలో శాహి, మొఘల్ మత్తు నిజామర కాలదల్లి నిమిత్తవాదవుగళాగివే. ఇల్లిన వాస్తుతీల్లపు హిందూ, టిక్కిష్ మత్తు పతీయన్ శైలిగళ ముత్తులు వాగిదే. బిఎదరో స్వారకగళు బిఎదరో జిల్లేయు భౌగోళిక మత్తు జారితీక మహాత్మవన్ను సారుత్తవే. ఇల్లి అనేక ఇతిహాసిక తాణగళిద్దు, తన్నదే ఆద మహాత్మవన్ను హోందిదే. బిఎదరోనల్లి కాణసిగువ కేలవు విన్యాసగళు మత్తు అలంకారిక

మాదరిగళు భారతదల్లో విత్స్వవాదవు. కోటి ఒళగె జనరిగె మత్తు స్వేచ్ఛికరిగె కోళవేయ మూలక కోటియె ఒళభాగ్యే నీరు హరిదు బరువంతే వ్యవస్థ మాడలాగిదే.

ఈ కోటియె అందిన కాలద భారతద భద్రకోణిగళల్లి ఉత్తమవాదుదందు పరిగణిసలాగిదే. కోటియె ఒళగిరువ అరమనెయ ఆవరణక్కే ఎరడు ప్రమేళ ద్వారగళ మూలక ప్రమేళిసబముదాగిదే. అవుగళిందరే పూవు దిక్కిన శాజాఫ దవాజ మత్తు గుంబజ్ దవాజ. ఈ ఎరడు బాగిలుగళ బృహదాకారవాగివే. ఆళవాద కందక బురుజు

Please cite this article as: గంగమ్మ ప్రే. (2024). బిఎదరోన బరీదో శాహి కాలద లంద్యానవనగళు. స్రుజని: ఇండియన్ జస్టిష్ ఆఫ్సర్ ఇన్స్ట్రుమెంట్స్ రిసర్చ్స్ అండ్ డెవెలప్మెంట్స్, 2(6), 18-21.

ಒತ್ತೇರಿ ಅಲಂಕೃತ ತನೆ, ಕಾವಲು ಗೋಪುರ, ಮುಳ್ಳಗೀರಿಯ ಮಹದ್ವಾರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತವಾಗಿದೆ. ಸೈನಿಕ ವಸತಿಗೃಹ, ಮಸೀದಿ, ಗೋರಿ ಹೊದಲಾದ ಸ್ವಾರ್ಥಕ ಅವಶೇಷಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಬೀದರ್‌ನ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಸ್ಥಳಗಳ ಮುಂದೆ ಉದ್ಯಾನವನ ಮತ್ತು ಹೊದೋಟಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಬೀದರ್ ಯೋಜನಾಬಧ್ಯ ನಗರವಾಗಿದ್ದು, ಇಲ್ಲಿನನ ಕೋಟಿಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಂಗಣವು ಅರಮನೆ ಮಹಲ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಮಸೀದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜನವಸತಿಗಾಗಿ ನಗರ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಕೋಟಿಯ ರಾಜಪ್ರಾಂಗಣ ಮತ್ತು ನಗರಗಳು ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಬೀದರ್ ನಗರದ ಕೋಟಿಯ ತಳವಿನ್ಯಾಸ ಪಂಚಕೋನಾಕೃತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ನಗರದ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಐದು ದ್ವಾರಗಳಿವೆ. ರಾಜಪ್ರಾಂಗಣ ಅತ್ಯಂತ ಸುಭದ್ರವಾದ ಕೋಟಿಯ ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

ಲಾಲೋಬಾಗ್ ಉದ್ಯಾನವನ

ಸೋಲಾಕಂಬ ಮಸೀದಿಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಉದ್ಯಾನವನವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಗುಂಬಜ್ ದರ್ವಜಾದ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಈ ಉದ್ಯಾನವನವಿದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಕಾಂಝ್ ಮಹಲ್, ಸೋಲಾಕಂಬ, ಮಸೀದಿ ನ್ಯಾಯಾಲಯಾದಿತ, ಪಾ ಹಮಾರ್ (ಅರಸರ ಸ್ವಾನಗೃಹ) ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲಾಲೋಬಾಗ್ ಉದ್ಯಾನವನ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಸಾನ್ ಗೃಹದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಉದ್ಯಾನವನವು ಎತ್ತರದ ವೇದಿಕೆ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಉದ್ಯಾನವನವು ಚೌಕಾಕಾರವಾಗಿದ್ದು, ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಕಾಲುದಾರಿಯಿದೆ. ಇದರ ಕಿಳಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಯ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಇರುವ ಕಣಿಕೆ ಪ್ರದೇಶದ ಉದ್ಯಾನವನದವರೆಗೆ ರಸ್ತೆ ಇದೆ. ಇದೆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೋಲಾ ಕಂಬ ಮಸೀದಿಯ ಮುಂದಿನ

ಉದ್ಯಾನವನ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾರಂಜಿ ಸಹ ಇದೆ. ಒಟ್ಟು ೩೧೩೨ ಮುಖ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗಲ ೭೦ ಗಜಗಳು. ಉದ್ಯಾನವನ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಸ್ಥಳವು ಆಯತಾಕಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಉದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ನೀರು ಪೂರ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ತೊಟ್ಟಿಗಳು ಬಾವಿಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಮೊಫ್ಲರ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಉದ್ಯಾನವನವು ಯೋಜನಾಬಧ್ಯವಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಈ ಉದ್ಯಾನವನವು ಕಂಪು ಹೊಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ಬಾವಿಗಳ ನೀರನ್ನು ಕೊಳವೆಗಳ ಮೂಲಕ ತೊಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ತೊಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ಉದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ಶಿಸ್ತುಬಧ್ಯವಾಗಿ ಆಯಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿರುವ ಕೊಳವೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹರಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾರಂಜಿಯಿದ್ದು, ಈ ಕಾರಂಜಿಯಿಂದ ತಕಾಂಝ್ ಮಹಲ್‌ವರೆಗೆ ಕಾಲುವೆ ಇದೆ. ಈ ಕಾಲುವೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯಾನವನವನ್ನು ವೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲು ಕಾಲುದಾರಿಯಿದೆ.

ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ೪೧ ಅಡಿ ಅಗಲ ಮತ್ತು ೪ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ವೇದಿಕೆಯಿದ್ದು, ಈ ವೇದಿಕೆಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ೩ ಅಡಿ ೪ ಇಂಚು ಆಳವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕಾರಂಜಿಯಿದೆ. ಈ ಕಾರಂಜಿಯು ಕಪ್ಪು ಶಿಲೆಯಿಂದ ಅಲಂಕಾರಗೊಂಡಿದ್ದು, ಆಂಡಾಕೃತಿಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಕಾರಂಜಿಯ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಇರುವ ಕಟ್ಟಡದ ಒಳಗೆ ಬಾವಿ ಇದ್ದು, ಇದರ ಮೂಲಕ ಮಣಿನ ತೊಟ್ಟಿಗೆ ನೀರು ಬರುತ್ತದೆ. ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದ ನೀರು ಮಣಿನ ಪೈಮುಗಳ ಮೂಲಕ ಕಾರಂಜಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತದೆ.

ತಪ್ಪೊ ಮಹಲ್ ಅಂಗಳದ ಉದ್ಯಾನವನ

ಈ ಅರಮನೆ ಒಂದನೇ ಶಿಹಾಬುದ್ದೀನ್ ಅಹಮದ್‌ನ ಅರಮನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆವೃತ ಅಂಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಮುಖ ಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಗತ ವಿಭಾಗವಿದೆ.

ಅಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕೊರಡಿಗಳ ಸಾಲುಗಳಿವೆ. ಅಂಗಳದ ಪಕ್ಷಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಮಹಾದ್ವಾರ ಇನ್ನೂ ಉಳಿದುಹೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಸುಲಾನರ ವಾಸಗೃಹವಾಗಿದ್ದು, ಈ ಕಟ್ಟಡವು ರಾಜ ವೈಭವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕು ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಿಂಗಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಶೇಷ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದ ರಾಜ ಮಂಟಪದಿಂದ ಕಣಿವೆ ಮತ್ತು ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶದ ಉದ್ದಾನವನವನ್ನು ವೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಅರಮನೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಕೀರ್ಣವು ಆಯತಾಕಾರದ ಗೋಡೆ ಅಂಗಳವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಲಾನರ ವಾಸದ ಕೇಂದ್ರ ಕೊರಡಿಯ ಆಕಷ್ಟಕ ಮತ್ತು ತಂಪಾಗಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕುರುಹುಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ರಾಜ ಮನೆತನದ ಕ್ರಾಟಿಸ್‌ಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಬಾದಾಮಿ ಆಕಾರದ ಕಮಲದ ಕಾರಂಜಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರಾಂಗಣವಿದೆ. ಈ ತರಹದ ಕೊಳವು ಲಾಲೊಬಾಗ್ ಉದ್ದಾನವನದಲ್ಲಿರುವ ಕಾರಂಜಿಯನ್ನು ಹೊಂತುತ್ತದೆ. ಇದು 14 ದಳಗಳ ಕಮಲದ ಕಾರಂಜಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಈ ಅಂಗಳವನ್ನು ಎತ್ತರ ಕಮಾನಿನ ಗೂಡುಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಸಂಕೀರ್ಣದ ನೈರ್ಯತ್ಯದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಘೂಲೋಹೋಸ್ ಇದೆ. ಗೋಡೆಗಳ ಅವಶೇಷಗಳ ತಖ್ತಮಹಲ್ ಪೂರ್ವ ಭಾಗವು ವಿಭಿನ್ನ ಆಂತರಿಕ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕೊಳವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಾಂಗಣವಿದೆ. ಎರಡು ಅಂಗಳಗಳ ನಡುವಿನ ಅಂತರವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಭಿನ್ನಾಕಾರದ ಜಲಮೂಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಸುಲಾನರ ಸಿಂಹಾಸನದ ಕೋಣೆಯಿದೆ. ಸಿಂಹಾಸನದ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಸಂದರ್ಭಕರ ಕಮಲಾಪೂಲ್ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಅದರ ದಕ್ಷಿಣ ಗೋಡೆಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಆಯತಾಕಾರದ ತೆರೆದ ಗಾಳಿಯ ಕೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಇದು ಅಪ್ಪಾಭುಜಾಕ್ಕತಿ ಪುಷ್ಟರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಇದು

ಒಂದುದೊಡ್ಡ ಹಾಲೆನಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪಕ್ಷಿಮಕ್ಕೆ ಎತ್ತರವಾದ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕಮಾನುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಕೆಳಗಡೆ ಹೊಳೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಅರಮನೆಯ ಹೊರಾಂಗಣ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ
ಉದ್ದಾನವನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಸುಲಾನರು ಬಹುಶಃ ಬೇಸಿಗೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ತಂಪಾದ ವಾತಾವರಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಉದ್ದಾನವು ಚೌಕ್ಕಾರವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಅರಮನೆಯ ಪ್ರದೇಶ ತಂಪಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.
ಉದ್ದಾನವನ ಯೋಜನಾ ಬಧವಾಗಿ
ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಉದ್ದಾನವನವನ್ನು ಅರಮನೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಉದ್ದಾನವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲುವೆ ಸಹ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಳವು ಪ್ರಸ್ತುತ ಗಾರೆಯಿಂದ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅರಮನೆಯು ಶಿಥಿಲಾವೃವ್ಷಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಕೋಟಿಯ ಪಕ್ಷಿಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಉದ್ದಾನವನ

ಕೋಟಿಯ ಪಕ್ಷಿಮಕ್ಕೆ ದಿವಾನ್-ಪ-ಆರ್ಮಾತಾಶ್ರೋಮಹಲ್ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಎರಡು ಸಂಕೀರ್ಣಗಳ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉದ್ದಾನವನವಿದೆ. ಈ ಪರಿಸರವು ವಿಶಾಲವಾದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆವರಿಸಿದೆ. ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ ಕೋಟಿ ಗೋಡೆ ಸುತ್ತುವರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಉದ್ದಾನವನ ರಾಜ ಮನೆತನದವರಿಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವಂತಹಾಗಿದೆ. ಉದ್ದಾನವನದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಮತ್ತು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಒಡ್ಡುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ್ದು, ಅದರ ಮೇಲೆ ಓಡಾಡಲು ಕಾಲು ದಾರಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಅರಮನೆಯ ಪಕ್ಷಿಮ ಭಾಗದಿಂದ ಉದ್ದಾನವನಕ್ಕೆ ಬರಲು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರಸ್ತುತ ಅವುಗಳ ಅವಶೇಷಗಳು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿವೆ. ಉದ್ದಾನವನವನ್ನು ಅಣೆಕಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಇರುವಂತಹ ತಖ್ತಮಹಲ್ ಮತ್ತು ದಿವಾನ್-ಪ-ಆರ್ಮಾ

ಅರಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದ ಕೋಣೆಯ ಕರ್ಮಾನುಗಳ ಮೂಲಕ ವೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಈ ಅರಮನೆಯ ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಎತ್ತರವಾದ ಮಂಟಪ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂಟಪ ಮೂರು ಕರ್ಮಾನುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಉದ್ದಾನವನವು ರಾಜ ಪರಿವಾರದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿತ್ತು.

ಈ ಉದ್ದಾನವನದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಬದು ಬಾವಿಗಳಿದ್ದು, ಈ ಬಾವಿಗಳ ಮೂಲಕ ಉದ್ದಾನವನಕ್ಕೆ ನೀರು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ನೀರನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ತರಕಾರಿ, ಹೂ ಹಣ್ಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗೊಮ್ಮಣಿಕೆಶ್ವರ ಕೆರೆಯಿದ್ದು, ಈ ಕೆರೆಯಿಂದಲೂ ಉದ್ದಾನವನಕ್ಕೆ ನೀರು ಸರಬರಾಜಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಬರೀದ್ ಸಮಾಧಿಗಳ ಉದ್ದಾನವನ

ಬಿರೀದ್ ನಗರದ ಪಟ್ಟಿಮುಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕೆ.ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿ ಬರೀದ್ ಘಾ ಕಟ್ಟಡಗಳಿವೆ. ಈ ಸಮಾಧಿಗಳು ನಯವಾದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸುಂದರವಾದ ಜಗತಿಯ ಮೇಲೆ ನೀರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳ ಸುತ್ತ ಉದ್ದಾನವನಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಮೊದಲನೆ ಖಾಸಿಂ ಬರೀದ್ ಮತ್ತು ಎರಡನೆ ಖಾಸಿ ಬರೀದ್ ಘಾ ಅವರ ಸಮಾಧಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಉದ್ದಾನವನ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬರೀದ್ ತನ್ನ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ನೀರ್ಮಿಸಿದ್ದು, ಇದು ಬಹಮನಿಗಳ ಸಮಾಧಿಗಳಿಗಿಂತ ಸುಧಾರಿತವಾದದ್ದು. ಇದರ ಜಗತಿಯ ಚೌಕಾರವಾಗಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೆ ವಿಶಾಲವಾದ ಗುಮ್ಮಟಪಿದೆ. ಇದರ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಕೆಳಭಾಗವು ಗೂಡುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲಬ್ಬಿದೆ. ಈ ಸಮಾಧಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ತೆರದ ಅಂಗಳ, ನೀರಿನ ತೊಟ್ಟಿ, ಪ್ರಾಥ್ರನಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಾನು ಸಾಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಸೀದಿಯಿದೆ. ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ ಉದ್ದಾನವನ ಹೊಂದಿದ್ದು, ರಕ್ಷಣಾ ವೈವಸ್ಥಿತಿಯಿದೆ. ಈ ರಕ್ಷಣಾ ವೈವಸ್ಥಿತಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಮೇಶದ್ವಾರವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಬಾಗಿಲುಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಬರೀದ್ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ

ಸಮಾಧಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಉದ್ದಾನವನ ಚೌಕಾರವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಓಡಾಡಲು ಗಾರೆಗಟ್ಟಿನಿಂದ ನೀರ್ಮಿಸಿದ ದಾರಿಯ ಕುರುಮು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಉದ್ದಾನವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾವಿ ಮತ್ತು ತೊಟ್ಟಿಯಿದ್ದು ಈ ತೊಟ್ಟಿಯಿಂದ ಮಣಿನ ಪ್ರಮುಗಳ ಮೂಲಕ ಉದ್ದಾನವನಕ್ಕೆ ನೀರು ಸರಬರಾಜು ಆಗುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಪರಾಮರ್ಶ/ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಬೀದರ್ ಇತಿಹಾಸಿಕ ತಾಣಗಳು. (2023, ಅಕ್ಟೋಬರ್ 20).
<https://savaltv.com/historical-sites-of-bidar/>
- ಇತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ವಾರಕಗಳು, ಬೀದರ್ ಜಿಲ್ಲೆ ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಅಂತರ್ಜಾಲ
<https://bidar.nic.in/>
- ನಂಬಂಡಸ್ಟಾಮಿ ಎಸ್. (2014). ಕನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಹೇಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ.
- ಸೂರ್ಯನಾಥ್ ಕಾಮತ್. (2021). ಕನಾಟಕದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ. ಸಪ್ಪು ಬುಕ್ಸೋಸ್.
- Bidar Fort Gardens. (2023, August 26).
https://cpreecenvis.nic.in/Database/BidarFortGardens_3765.aspx
- Monuments and Forts of the Deccan Sultanate. (n.d.). UNESCO World Heritage Centre.
<https://whc.unesco.org/en/tentativelists/5887/>
- Venkatesh A. Machakanur and B.R. Konda. (2009) *Heritage Series Bidar. (Second edition)*. Department of Archaeology, Museums & Heritage, Karnataka government.