

## ಗುಬ್ಬಿ ತಾಲೂಕಿನ ಜೈನ ಶಾಸನಗಳು

ಗಿರೀಶ ಹೆಚ್.ಎನ್

ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕನಾರಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮುಕ್ತಗಂಗೋತ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.

**Abstract:**

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಪರಂಪರೆಯೂ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ಜೈನರ್ಥನದ ವಾಸಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಸ್ಥಾನ. ಕನಾರಟಕದಲ್ಲಿ ಜೈನರ್ಥಮುಖವು ಯಾವ ಕಾಲದಿಂದ ಇತ್ತೀಂದು ಆಧಾರ ಸಹಿತ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿದ ಮೊದಲ ಧರ್ಮವೆಂದರೆ ಜೈನ ಧರ್ಮ. ಇದು ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿದರೂ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕನಾರಟಕದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಾಗಿ ನೆಲೆಯೂರಿತು. ಶ್ರೀ.ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಹತ್ತು ಹನ್ನರಂಡನೇ ಶತಮಾನಗಳವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಅಧಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಜೈನರ್ಥಮುಖ ಅಜ್ಞಿಯದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ. ಕನಾರಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವಪೂರ್ವವಾದ ಧರ್ಮ ಜೈನರ್ಥಮುಖ. ಇದರ ಪರಂಪರೆಯು ಉನ್ನತವಾಗಿದ್ದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸೈತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮತ್ತು ಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸ್ವರ್ಣೀಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಗುಬ್ಬಿ ತಾಲೂಕಿನ ಜೈನ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

**Keywords:** ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜೈನರ್ಥಮುಖ, ಜೈನ ಶಾಸನಗಳು, ಗುಬ್ಬಿ.

**ಪೀಠಿಕೆ**

ಕನಾರಟಕದ ಜೈನರ್ಥಮುಖ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಗಂಗರ ಕಾಲವು ಸ್ವರ್ಣೀಯವಾದುದು. ನಂತರ ಮಾನ್ಯಲೀಖಿತ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರೂ ಜೈನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಉದಾರ ರಾಜಕೀಯ ನೀಡಿದರು. ಕಲ್ಯಾಣದ ಜಾಳುಕ್ಕರ ಹಾಗೂ ಹಳೇಬಿಡಿನ ಹೊಯ್ಯಳರು ಜೈನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಶ್ನೆ ನೀಡಿ ಸ್ಥಳೀಯಿಂದಲೇ ಜಿನ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ 14ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಫಿತವಾದ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅರಸರು ಪರಮತ ಸಹಿಪ್ಪತೆಯನ್ನು ತೋರಿ ಜೈನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದರು	ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಜೈನರ್ಥಮುಖ ಇತಿಹಾಸವೆಂದರೆ ಕನಾರಟಕದ ಜೈನರ್ಥಮುಖ ಇತಿಹಾಸವೇ ಆಗಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನಾರಟಕದಲ್ಲಿ ಜೈನರ್ಥಮುಖ ಒಂದು ಪ್ರಬುಲ ಧರ್ಮವಾಗಿತ್ತು <sup>1</sup> ಎಂಬ ವಿದ್ಘಾಂಸರ ಮಾತು ಸತ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಪ್ರಾರಂಭ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹೆಚ್ಚು ಒಳಗೊಳುವುದು ಜೈನರ್ಥಮುಖ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನೇ ಜೈನರ್ಥಮುಖವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹಾಗೂ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಶಾಸನ ಕವಿಯೊಬ್ಬ
---	---

**Please cite this article as:** ಗಿರೀಶ ಹೆಚ್.ಎನ್. (2025). ಗುಬ್ಬಿ ತಾಲೂಕಿನ ಜೈನ ಶಾಸನಗಳು. ಸ್ರುಜನಿ: ಇಂಡಿಯನ್ ಜರ್ನಲ್ ಆಫ್ ಇನ್‌ಎಂಬೆಟೆಡ್ ರೀಸರ್ಚ್ ಅಂಡ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್, 4(1), 143-148

జ్యేష్ఠమాస హాగూ కనాటకద సంబంధవన్ను ఈ రీతియాగి తిలిసిద్దానే,

**జ్యేష్ఠమాస వాసమాదత్తమళవినయదాగారవా దత్త పద్మా**

**శసనిపూర్వసద్భుమాదత్తతివితద యతోధామమాదత్త ఏద్దా**

**ధన జన్మస్థాన మాదత్తసమ తరఖ గంభీర శాస్త్రేధమాద**

**తేనిసల్చింపుళణానామహిమేయోళిసేగుం జారు కనాటకదేశర<sup>2</sup>**

జెలువాద కన్నడ నాడు అనేక మంచిమేగళింద కూడి కెంగొళిసుత్తిదే; అదు జ్యేష్ఠమాస్కే ఆవాసవాగిదే. అమలవాద వినయక్కే ఆగరవాగిదే. బ్రుహ్నిరువ మనేయాగిదే. శీతికయ మనేయాగిదే. ఏదై మత్తు నిధిగే జన్మ స్థానవాగిదే. హోళేయువ గంభీర శ్రేష్ఠ గృహవాగిదే ఎందు కనాటకవన్ను ‘కనాటక దేశ’పేందు పరిచయిసిద్దానే.

ఇదక్కే సాక్షియింబంతే సాహిత్య కృతిగళు, వాస్తుశిల్ప, శాసనగళు ఇత్తాది ఆకరగళు మూలాధారవాగివే. కదంబ, గంగ, రాష్ట్రకూట, చాళుక్య, హోయ్సలరు, విజయనగర సామ్రాజ్య ముంతాద రాజమనేతనగళు హాగూ సాంతరయ, నగిరె, భూర్రసరు ముంతాద సామంత హాగూ మాండలిక అరసు మనేతనగళు జ్యేష్ఠమాసవన్ను పోఇషి బేళేసివే. ఈ రాజమనేతనగళు నీడిద కొడుగగలు ముఖ్యవాగి శాసనగళింద తిలిదుబరుత్తావే. జ్యేష్ఠమాస ఆజార-విజార, దాన, బసదిగలు, మునిపరంపర హిగె వలవారు అంతగలు శాసనగళల్లి అడకవాగివే.

తుమకూరు జిల్లేయు ప్రాచీన జ్యేసింద్రగళల్లి ఒండాగిదే. జిల్లేయల్లి జ్యేష్ఠమాస బగ్గె 35క్షూ హేచ్చె శాసనగళు దొరేతివే. గుచ్ఛి తాలూకినల్లి జ్యేసి, శైవ హాగూ వైష్ణవ

ధమాగళ 85క్షూ హేచ్చె శాసనగళు లభ్యవాగివే.

ఇవుగళల్లి జ్యేష్ఠమాస్కే సంబంధపట్టంతే 12 శాసనగళు దొరేతివే. ప్రముఖవాగి ఈ శాసనగళు దాన మత్తు సమాధి మరణద విషయవన్ను ఒళగొండిద్దు, ఈ శాసనగళ కురితు ఇల్లి చబ్బిసలాగువుదు.

### త్వాగటూరు గ్రామద శాసన

త్వాగటూరు గ్రామద నిట్టారు-జేళారు హద్దారియల్లిన తాలూకు కట్టేరియ మావచ్చాగదల్లి తామ్రపటప్పొందు దొరేతిదే. ఇదు శ్రీశ. 717ర కాలక్కే సేరువ శాసనవాగిదే. తలకాడు గంగర ఆళ్ళకేగే ఒళపట్ట శాసనవు కొంగుశివమానింద ఓందనేయ శివమారనవరెగిన వంతావళియన్ను వివరిసుత్తదే. శివమారన సామంతనాగి నీగుందద అజ్ఞవమ్మనెంబువవను ఆళుత్తిద్ద. ఇవన మగలు మారేతి. ఇవళన్ను అవిజారన్నపు ఎంబువవనిగే మదువే మాడి కొట్టిద్దరు. ఇవళ మగళాద కొంకేతియన్ను సింధర రాజనిగే మదువే మాడికొడలాగిత్తు. కొంకేతియు తేగట్టారు(ఇందిన త్వాగటూరు) గ్రామద స్వేరుత్య భాగదల్లి మునిశ్చర మునిగళ శిష్టరాద కుమారనందిగాలి జెనాలయవన్ను కట్టిసిదళిందు శాసనవు తిలిసుత్తదే.<sup>3</sup>

బసదిగే శివమారన ఆళ్ళయ మేరేగే బసదియ జీఎపోఎంద్రార, తీధ్రంకరర మాజిగే హాగూ మునిగళ ఆహారదానక్కేందు గ్రామద మావచ్చే దొడ్డకేరెయ కేళగే హన్సేరెడు ఖిండుగ భత్త బేళేయువ భూమియన్ను దాన నీడలాగిదే. శాసనవన్ను గంగాజాయనెంబువవను బరెదిద్దానే.

### కడబ గ్రామద శాసన

శ్రీశ. 813ర కడబ గ్రామద శాసనవు రాష్ట్రకూటర 3నే గోవిందన ఆళ్ళకేయ కాలద

ಶಾಸನವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನವು<sup>4</sup> ಚಾಲುಕ್ಯ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಗೋವಿಂದನು ಗಂಗಮಂಡಲದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಚಾಲುಕ್ಯರ ವಿಮಲಾದಿತ್ಯನಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದನು. ಈ ವಿಮಲಾದಿತ್ಯನಿಗೆ ಶಾಸನಕಾಟವು ಬೆನ್ನೇರಿದಾಗ ಅರ್ಕಾಕ್ರಿತಿ ಎಂಬ ಜ್ಯೇಂದ್ರಿಯ ಮುನಿಯು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಮಯೂರವಿಂಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜಾಕೀರಾಜನು ಮೂರನೇ ಗೋವಿಂದನಿಗೆ ಬೆಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಜಾಲಮಂಗಲ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಶೀಲಾಗ್ರಾಮದ ಅರ್ಕಾಕ್ರಿತಿ ಜ್ಯೇಂದ್ರಿಯನಿಗೆ ದಾನ ನೀಡುತ್ತಾನೆ.

ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಕಾಕ್ರಿತಿ ಮುನಿಸಂಘದ ಬಗ್ಗೆ ದಾಖಲಿಸಿದೆ. ಇವರ ಮುನಿವೃಂದದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರಾದ ಕೊಚ್ಚಿ ಆಚಾರ್ಯರಿದ್ದರು. ಇವರ ವೃಂದವು ಯಾಪನೀಯ ಸಂಘದ ಪುನಾಗ ಗಳಿಂದ ಮೂಲಗಣದ ಕೀರ್ತನಾಚಾರ್ಯನ ಅನ್ವಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದ ಅಪಾರಾವಾದ ಪ್ರತಿ, ಆಚರಣೆಯ ಮೂಲಕ ಪರಿಶ್ರಾಗಿದ್ದರು. ಕೊಚ್ಚಿ ಆಚಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯ ವಿಜಯಕ್ರಿಯ ಹಾಗೂ ಇವರ ಶಿಷ್ಯ ಅರ್ಕಾಕ್ರಿತಿ ಆಗಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ದಾನದ ಸೀಮೆಯನ್ನು ಸಹ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನದಿಂದ 9ನೇ ಶತಮಾನದ ವೇಳೆಗೆ ಯಾಪನೀಯ ಸಂಘವು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿತ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

### **ಬಿದಿರೆ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನ**

ಬಿದಿರೆ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀತ. 979ರ ಶಾಸನವು ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ‘ತ್ರಿಖೋಕಚನ್ನ ಭಟ್ಕಾರರ ಸಿಷ್ಟ ರವಿಚನ್ನಭಟ್ಕಾರರ್ ಸಂನ್ಯಸನಂ ಗೆಯ್ಯ ಮುಡಿಪಿದರ್’<sup>5</sup> ಎಂದಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಪ್ರಮಾತಿ ಸಂವಾರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದಂದು ಶ್ರಿಖೋಕಚಂದ್ರ ಭಟ್ಕಾರರ ಶಿಷ್ಯನಾದ ರವಿಚಂದ್ರ ಭಟ್ಕಾರರು ಸಮಾಧಿವಿಧಿ ಮೂಲಕ ಮುಡಿಪಿದರೆಂದು ತಿಳಿಯತ್ತದೆ. ಇವರ ಮರಣದ ನಂತರ ದೇಸಿಗಣದ ಕೊಂಡಕುಂದಾನ್ಯಯದ

ಧನುಕೀತಿ ಭಟ್ಕಾರರು ಇವರಿಗೆ ಪರೋಕ್ಷ ವಿನಯವಾಗಿ ಶಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರೆಂದು ದಾಖಲಾಗಿದೆ.

### **ನಿಟ್ಟಾರು ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನಗಳು**

ನಿಟ್ಟಾರಿನ ಶಾಂತಿನಾಥ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿ 8 ಶಾಸನಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗಿವೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಗ್ರಾಮವು ಪ್ರಮುಖ ಜ್ಯೇಂದ್ರ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀತ. 1200ರ ಶಾಸನವು ಮಾಳವ ಹಾಗೂ ಚೌಡಿಯಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಅತ್ಯೇಸೊಸೆಯರ ಸಮಾಧಿಮರಣದ ವಿಷಯವನ್ನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತದೆ.<sup>6</sup> ಮಾಳವೆಯು ಬಾಳಚಂದ್ರ ಪಂಡಿತದೇವರ ಶಿಷ್ಯೇಯಾಗಿದ್ದಳು. ಈಕೆಯು ‘ವಿನಯ ನಿಧಿ’, ‘ಅನುಪಮ ಗುಣಮಂತೆ’ ಎಂದು ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅಪಾರ ಜಿನಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಬಾಮಿಸೆಟ್ಟಿಯು ಈಕೆಯ ಗಂಡ. ಮಾಳವೆಯ ಮಗ ಮಲ್ಲಿಸೆಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಸೊಸೆ ಚೌಡಲೆ. ಇವರಿಗೆ ಪದ್ಧತಿ ಹಾಗೂ ಮಲ್ಲಮ ಎಂಬ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಯಮನು ಚೌಡಲೆಯನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಲು ಮಾಳವೆಯು ಸಮಾಧಿವಿಧಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮುಡಿಸಿದಳು.

ಮಾಳವೆಯ ಗುರುಗಳಾದ ಬಾಳಚಂದ್ರಪಂಡಿತದೇವರು ಮೂಲಸಂಘ, ದೇಸಿಗಣ ಪುಸ್ತಕಗಳ್ಳದ ಕೊಂಡಕುಂದಾನ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅಭಯಚಂದ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ‘ಆಗಮಾಂಬುನಿಧಿ’ ಎಂಬ ಬಿರುದಿತ್ತ. ಅತ್ಯೇ ಸೊಸೆ ಇಬ್ಬರ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಈ ಶಾಸನವು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರ ಸಮಾಧಿಮರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕಂದ ಪದ್ಧವು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ,

ಮುಳಿದು ಜವಂ ಮಾಳವೆಯುವ  
ನುಳಹಡೆ ಸೊಸ ಚೌಡಿಯಕ್ಕನಂ ಮಡಿಪಲು ಶ್ರೀ  
ಹಳ ಸಾಹಸ ಪಣ್ಣಣಾಮೋಂ  
ದಳವ ಸಮಾಧಿಯೋಳಿ ಮೆಜಾಂ ಮುಡಿಪಿದರಲುತೇ॥

ಬಸದಿಯಲ್ಲಿನ ಉತ್ತರದ ಕಡೆ ನೇಟ್ ಕಲ್ಲಿನ ಎಡಭಾಗದ ಸುಮಾರು ಶ್ರೀ.ಶ. 1200ರ ಶಾಸನವೇಂದು ಮಾಳಪ್ಪೆಯ ಮಗನಾದ ಬಾಮಿಸೆಟ್ಟಿಯ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಬೂಚಪ್ಪೆಯು ನಿಸಿದಿಯಾದಳೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.<sup>7</sup> ನಿಟ್ಟಾರಿನ ಇದೇ ಶಾಸನದ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಶಾಸನವು 'ಮಲ್ಲಿಸೆಟ್ಟಿಯಂ ಆತನ ತ್ವಿಯ ಪುತ್ರ ಮಾಳೆಯ್ಯನು ಮೆಂದಿಬ್ಬರ ನಿಶಿಧಿ'<sup>8</sup> ಎಂದು ಮಲ್ಲಿಸೆಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಅವನ ಮಗ ಮಾಳೆಯ್ಯನು ನಿಸಿದಿಯಾದರೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮಲ್ಲಿಸೆಟ್ಟಿಯು 'ಗುಣದ ಬೆಂಗಾ' ಎಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದ್ದನು. ಮಾಳೆಯ್ಯನ ಸಹೋದರಿ ಮಾಳಪ್ಪೆ ಎಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ.

ಬಸದಿಯ ನವರಂಗದ ಬಾಗಿಲುವಾಡದ ಮೇಲಿರುವ 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ 'ಆ ಲೇಖಿಯ ಪ್ರತಮೆಯ ಕಂಡರಿಸಿದ ಮಾಳಿವೆಯ ಮಲೆಯ' ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವು ಮಾಳಿವೆಯು ಶಾಸನವನ್ನು ಕಂಡರಿಸದನೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.<sup>9</sup> ಬಸದಿಯ ಹಿಂದಿರುವ ವಿಗ್ರಹದ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ 13ನೇ ಶತಮಾನದ ನಿಸಿದಿ ಶಾಸನವಿದೆ. ಈ ಶಾಸನವು<sup>10</sup> ಬೊಮ್ಮಣಿ ಎಂಬುವವನು ಚಿತ್ರಭಾನು ಸಂವತ್ಸರದ ಪಾಲ್ಯಾಣದ ಶುದ್ಧ 8, ಸೋಮವಾರದಂದು ಸ್ವಾರ್ಥಸ್ಥನಾದನೆಂದು ದಾಖಲಿಸುತ್ತದೆ.

ಬಸದಿಯ ಪಟ್ಟಿಮಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿನ ಶಾಸನವು ಶ್ರೀ.ಶ. 1219ರ ಕಾಲದ ಶಾಸನವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಸೆಟ್ಟಿ ಎಂಬುವವನು ಆದೀಶ್ವರ ಬಸದಿಯ ಹೋರಿಗಿನ ಭಿತ್ತಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.<sup>11</sup>

ಮಲ್ಲಿಸೆಟ್ಟಿಯು ಮಾಳವೆ ಹಾಗೂ ಸೆಟ್ಟಿಕಬ್ಬೆಯರ ಮಗನಾಗಿದ್ದನು. ಮಾಳವೆಯನ್ನು 'ಜ್ಯೇಂಬಾಂಬಿಕೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗಿದ್ದು, ಇವಕು ಮೂಲಸಂಘ ದೇಸೀಗಣ ಮೊ(ಪು)ಸ್ತಕಗಜ್ಜ ಕೊಂಡಕುಂಡಾಸ್ಸೆಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಪ್ರಭ ಮಲಧಾರಿದೇವರ ಶಿಷ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿ ಬಸದಿಯು

ಜೀವೋಽದಾರಗೋಳ್ಳತಿದ್ದು ಮಲ್ಲಿಸೆಟ್ಟಿಯು ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಬಸದಿಯ ಭಿತ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಇಂದಿಗೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಬಸದಿಯ ಪದ್ಮಾವತಿದೇವಿಯ ಹಿತ್ತಾಳೆ ವಿಗ್ರಹದ ಪೀಠದಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ. 1272ರ ಕಾಲದ ಶಾಸನವು 'ಬಿದುರೆಯಸೆಟ್ಟಿ ಮೆಯಂದಸೆಟಿಯ ಮಗ ಸೇನಾಪತಿ ಕುಟುಂಬದ ಸೆಟಿ ಪದುಮಸೆಟಿಯ ಪಟಣಗೆರೆಯ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮೃನಿಗೆ ಪದ್ಮಪೀಠದ ಧಮ್ಮಕ್ಕ'<sup>12</sup> ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಬಿದುರೆ(ಬಿದಿರೆ) ಗ್ರಾಮದ ಮೆಯಂದಸೆಟ್ಟಿಯ ಮಗ ಪದುಮಸೆಟಿಯು ಪದ್ಮಾವತಿ ದೇವಿಗೆ ಪದ್ಮಪೀಠವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಶಾಸನವು ಬಿದುರೆ ಅಂದರೆ ಇಂದಿನ ಬಿದಿರೆ ಗ್ರಾಮ ಹಾಗೂ ಪಟಣಗೆರೆಯ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮೂರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಬಸದಿಯ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಶ್ರೀ. 14ನೇ ಶತಮಾನದ ಶಾಸನವು<sup>13</sup> ರಾಧಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಆಷಾಧದಂದು ನಿವಹಸೆಟಿ ಎಂಬುವವನು ನಿಸಿದಿಯಾದನೆಂದು ದಾಖಲಿಸುತ್ತದೆ. ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ತಿಧಿಯ ಕಾಲ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಶಾಸನ ಲಿಪಿಯಿಂದ ಇದು 14ನೇ ಶತಮಾನದ ಶಾಸನವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

#### ಇಡಗೂರು ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನ

ಇಡಗೂರಿನ ಆಂಜನೇಯ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿನ ನಿಸಿದಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಾಲದ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ, ವಿದ್ವಾಂಸರ ಪ್ರಕಾರ 14-15ನೇ ಶತಮಾನದ ಶಾಸನವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿದೇವರ ಶಿಷ್ಯನೊಬ್ಬನು ನಿಸಿದಿಯಾದನೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.<sup>14</sup> ಶಾಸನದ ಸಾಕಷ್ಟು ಭಾಗ ತ್ರುಟಿತವಾದ ಕಾರಣ ನಿಸಿದಿಯಾದವರ ಹೆಸರು ಹಾಗೂ ಮಾಹಿತಿ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ.

ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮೂರ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಗುಬ್ಬಿ ತಾಲೂಕಿನ ಶಾಸನಗಳು ಮಹಾಸೂರವಾದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿವೆ. 8ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ

15ನೇ ಶತಮಾನದ ಈ ಶಾಸನಗಳು ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮಾರ್ತಿ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿವೆ. ತಾಲೂಕಿನ ನಿಟ್ಟಾರು ಗ್ರಾಮವು ಜ್ಯೇಂಧ್ರ ಪ್ರಮುಖ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಗುಬ್ಬಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ 12 ಜ್ಯೇಂಧ್ರ ಶಾಸನಗಳು ಮಾತ್ರ ಲಭ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುವ ಅಗತ್ಯತೆ ಇದೆ.

ಗುಬ್ಬಿ ತಾಲೂಕಿನ ಪ್ರಮುಖ ಜ್ಯೇಂಧ್ರ ಶಾಸನಗಳ ಪಠ್ಯಗಳ ಬಿದಿರೆಯ ನಿಸಿದಿ ಶಾಸನ

ಷ್ಟೋ ಸರ್ಕಾರ  
ಹ್ಯಾ 901 ನೇಯ ಪ್ರ<sup>೧</sup>  
ಮಾತ್ರಿಕ ಸಂಪತ್ತ  
ರದ ಕಾರ್ತೀಕಮಾಸ  
ದೊಳ್ಳ ತೀಳೋಕಚನ್ನ  
ಭಟ್ಕಾರರ ಸಿಷ್ಟೆ  
ರವಿಚನ್ನಭಟ್ಕಾ  
ರರ್ ಸಂಸ್ಕರಣಂ  
ಗೆಯ್ಯಾ ಮುಡಿಲಿ  
ದರ್ರೀ ಹೊಳ್ಳಿಕುನ್ನಿಷ್ಟ  
ಯದ ದೇಸಿಗಗಣದ  
ಧನುಕೇತೀಭಟ್ಕಾರರ್  
ಪರೋಕ್ಷವಿನಯಂ ಮಾ  
ಡಿಸಿದರ್  
(ಎಲಿಗ್ರಾಫಿಯಾ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಪುಟ-24, ಗುಬ್ಬಿ 61)

ನಿಟ್ಟಾರು ಶಾಂತಿನಾಥ ಬಸದಿಯ ಉತ್ತರದ ಕಡೆ ಗೊಡೆಗೆ ನಿಟ್ಟಿ ನಿಸಿದಿ ಶಾಸನ

ಶ್ರೀಮೂಲಸಂಘ ದೇಶಿಯಗಳ ಪೂರ್ವಕ  
ಗಜ್ಞ ಕೊಂಡಕುಂದಾನ್ನಿಯದ  
ಶ್ರೀ ಯಭಯಚಂದ್ರ ಸ್ವದಾಂತಿಕಚಕ್ರವರ್ತಿಗ  
ಇತ್ತಿಯ ತಿಷ್ಠರಾಗಮಾಂಬನಿಧಿಗಳುಂ ಸಕಳಗುಣಾಕಳಿ  
ತರುಮಷ್ಟಿ ಬಾಳಚಂದ್ರಪಂಡಿತದೇವರ ಪ್ರಿಯ ಗುಡ್ಡಿ  
ಯರ್ // ವಿನಯನಿಧಿ ಮಾಳಿಯಕ್ಕಂ ಅನುಪಮಗು  
ಖಿಮಂತೆ ಬಾಮಿಸಣಿಗಳಂ ತಾಂ ಜಿನಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಪ  
ಡೆದಳು ಜಿನಭಕ್ತಪ್ರದೇವ ವದಪು ಹೊಗಳಲಗುಂಬಂ  
// ಶ್ರೀಳಾನ್ನಿತೆ ಚೌಡಲೆಗಂ ಮಾಳವೆಯ ತನೂಜ ಮ

ಲ್ಲಿಸೆಟ್ಟಿಗೆ ಸುತೆಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಗಜಗಮನೆ ಪದ್ಧಲೆ ಬಾಳ  
ಕ ಮಾನೋಕ್ಕಾ ಮಲ್ಲಮಾಳಾತ್ಮಜರು|| ಮುಳಿದು ಜವಂ  
ಮಾಳವೆಯುಮನುಳಿಹದೆ ಸೋಸೆ ಚೌಡಿಯಕ್ಕನಂ  
ಮಾಡಿಪಲು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಾಹಸ ಷಣ್ಣಳದೊಂದಳವ  
ಸಮಾಧಿಯೋಳೆ ಮೆಣಿಕು ಮುಡಿತಿದರಲುತೇ||  
ಮಾಳಪ್ಪೆಯುಂ ಚೌಡಿಯಕ್ಕನುಮೆಂಬಿಬ್ರರ  
ನಿಶಿಧಿ||

(ಎಲಿಗ್ರಾಫಿಯಾ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಪುಟ-24, ಗುಬ್ಬಿ 45)

ನಿಟ್ಟಾರು ಶಾಂತಿನಾಥ ಬಸದಿಯ ಪ್ರಾಣಿಮದ ಕಡೆ  
ಗೊಡೆಗೆ ನಿಟ್ಟಿ ನಿಸಿದಿ ಶಾಸನ

ಷ್ಟೋ ಶ್ರೀ ಮೂಲಸಂಗ ದೇಶಿಗಳ ಪೂರ್ವಕಗಜ್ಞ  
ಶ್ರೀಕೊಂಡಕುಂದಾನ್ನಿಯದ ಶ್ರೀ ಪದ್ಧ  
ಪ್ರಭಮಲಧಾರಿದೇವರ ಗುಡ್ಡಿ ಜ್ಯೇಂಧ್ರಾಂಬಿಕೆ  
ಯೆನಿಸಿದ ಮಾಳಿವೆ ಸೆಟ್ಟಿಕಬ್ಬೆಯರ ಮ  
ಗ ಮಲ್ಲಿಸೆಟ್ಟಿ ಈ ಜ್ಯೇಶ್ವರ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಿ  
ಭಿತ್ತಿಯ ಸುತ್ತಣ ಪ್ರತಿಮೆಯಂ ಪ್ರ  
ಮಾಡಿ ಸಂಪತ್ತರದ ಜೇಷ್ಟ ಸುಧ್ರ ಪಂಚ  
ಮೀ ಯೋ . . . . . ಕ್ಷಣವಾಗಿ ಮಾ  
ಡಿದ . . . . ಮಹಾಶ್ರೀ

(ಎಲಿಗ್ರಾಫಿಯಾ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಪುಟ-24, ಗುಬ್ಬಿ 48)

ನಿಟ್ಟಾರು ಶಾಂತಿನಾಥ ಬಸದಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಶಿಸಿರುವ  
ನಿಸಿದಿ ಶಾಸನ

ಮಾಳಪ್ಪೆಯ  
ಮಲ್ಲಿಸೆಟ್ಟಿ  
ಯ ತಂದೆ ಗು  
ಣದ ಬೆದಂಗ  
ಮಲ್ಲಿಸೆಟ್ಟಿಯುಂ  
ಆತನ ಪ್ರಿ  
ಯ ಪ್ರತ್ಯ ಮಾ  
ಇಯ್ಯಾನು  
ಮೆಂದಿಬ್ರ  
ರ ನಿಶಿಧಿ||

(ಎಲಿಗ್ರಾಫಿಯಾ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಂಪುಟ-24, ಗುಬ್ಬಿ 47)

ನಿಟ್ಟುರಿನ ಶಾಂತಿನಾಥ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿನ ಹಿತ್ತಳೆಯ  
ಪದ್ಧತಿದೇವಿ ವಿಗ್ರಹದ ಪೀಠದ ಮೇಲಿನ ಶಾಸನ

ಅಂಗಿರಸ ಸಂಪತ್ತರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಶು 3 ಲು  
ಬಿಂದುರೆಯಸ್ಟೇ ಮೆಯಂದಸೆಟೆಯ ಮಗ ಸೇನಾಪ  
ತಿ ಹಟುಂಬದ ಸೆಟೆ ಪದುಮಣಸೆಟೆಯ  
ಪಟಣಗೆರೆಯ ಪದ್ಧತಿ ಅಷ್ಟನಿಗೆ ಪದ್ಧತಿಗೆ ತದ  
ಧರ್ಮ.

(ಕನಾರಟಕ ಜೈನಶಾಸನಗಳ ಸಂಪಟ-2, ಗುಬ್ಬಿ 228)

ಒಟ್ಟಾರೆ ಜೈನಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಜೈನಧರ್ಮದ  
ಸಮಾಜದ ಸಂಘಟನೆ, ಸಾಂಖ್ಯಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ  
ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ  
ವಹಿಸಿದೆ. ರಾಜರುಗಳು, ಮಾಂಡಲಿಕರು, ವರ್ತಕರು  
ಇತ್ಯಾದಿ ಧರ್ಮಾನುಸತ್ತರಿಂದ ಪ್ರಮುಖೀತೆ ಪಡೆದಿದ್ದ  
ಜೈನ ಧರ್ಮವು ಆಶ್ರಯದ ಕೊರತೆಯಿಂದ  
ಪಾಳುಬಿದ್ದ ಅವಶೇಷಗಳ ಪಳೆಯುಳಿಕೆಗಳಾಗಿವೆ. ಈ  
ಅವಶೇಷಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಪಾಡುವ ಹೊಣೆ  
ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲದ್ದಾಗಿದೆ.

#### **ಕೊನೆಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು**

1. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಎಂ. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ. ಮಟ.73
2. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ, ಆರ್. ಶಾಸನ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಮಂಜರಿ. ಮಟ. 250
3. ಕನಾರಟಕ ಜೈನಶಾಸನಗಳು ಸಂಪಟ-5, ಗುಬ್ಬಿ 276, ಮಟ. 400
4. ಎ.ಕ. 24, ಗುಬ್ಬಿ-16, ಮಟ. 270
5. ಎ.ಕ. 24, ಗುಬ್ಬಿ-61, ಮಟ. 325
6. ಎ.ಕ. 24, ಗುಬ್ಬಿ-45, ಮಟ. 313
7. ಎ.ಕ. 24, ಗುಬ್ಬಿ-46, ಮಟ. 314
8. ಎ.ಕ. 24, ಗುಬ್ಬಿ-47, ಮಟ. 314
9. ಎ.ಕ. 24, ಗುಬ್ಬಿ-51, ಮಟ. 317
10. ಕನಾರಟಕ ಜೈನಶಾಸನಗಳು ಸಂಪಟ-2, ಗುಬ್ಬಿ 230, ಮಟ. 300
11. ಎ.ಕ. 24, ಗುಬ್ಬಿ-48, ಮಟ.315

12. ಕನಾರಟಕ ಜೈನಶಾಸನಗಳು ಸಂಪಟ-2, ಗುಬ್ಬಿ 228, ಮಟ. 299
13. ಕನಾರಟಕ ಜೈನಶಾಸನಗಳು ಸಂಪಟ-2, ಗುಬ್ಬಿ 229, ಮಟ. 299
14. ಎ.ಕ. 24, ಗುಬ್ಬಿ 73, ಮಟ. 337

#### **ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಎಂ. (2021). ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಪ್ತ್ವಾಹಾಸ್.
- ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ (ಸಂ.). (2019). ಕನಾರಟಕ ಜೈನಶಾಸನಗಳು ಸಂಪಟ-2. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
- ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ (ಸಂ.). (2020). ಕನಾರಟಕ ಜೈನಶಾಸನಗಳು ಸಂಪಟ-5. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
- ಮಿಚೆ ಅಣ್ಣಾರಾಯ. (1997). ಜೈನಧರ್ಮ. ಶಾಂತಿ ಸೇವಾ ಸದನ.
- ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ, ಆರ್. (2020). ಶಾಸನ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಮಂಜರಿ. ತನುಮನ ಪ್ರಕಾಶನ.
- ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಿತ್ತಿ. (2009). ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಕನಾರಟಕ. ಸಂಪಟ-24, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.