

## ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರ ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ

ಡಾ. ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾಣಿಕರಾವ

## Abstract:

ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರರು ಪ್ರಮುಖ ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬ್ಯಾಡಿಗಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಮೋಟೆ ಬೆನ್ನೂರಿನಲ್ಲಿ 03.10.1932 ರಲ್ಲಿ ಗದಿಗಪ್ಪ, ಸಿದ್ದಮ್ಮ ದಂಪತಿಗಳ ಉದರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಹುಟ್ಟು ಪ್ರತಿಭಾವಂತರಾದ ಇವರು ತರಳಬಾಳು ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ, ಅವರಿಂದ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲೊಂದು ಅಪೂರ್ವ ಅನುಭವವನ್ನು ಕಂಡುಂಟು ಭಕ್ತ ಜೀವಿಯಾಗಿ ಅಂತರಂಗದ ಗುರುಪುತ್ರರೇ ಆಗಿ 'ವರಗುರು ಶಿವಕುಮಾರ ಪ್ರಭುವೇ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು 1108 ವಚನಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಣಕಾರರು ಕವಿ, ನಾಟಕಕಾರರಾಗಿ ಮತ್ತು ಆಂಗ್ಲರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಎಂಬ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಬೃಹತ್ ಗ್ರಂಥದ ಲೇಖಕರಾಗಿ ಗಮನಸೆಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ 'ಬಣ್ಣದ ಕಾರಂಜಿ' ಕವನ ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಬಹುಮಾನ ಬಂದಿದೆ. ಶಾಸಕರಾಗಿ, ಕನ್ನಡ ಕಾವಲು ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ದುಡಿದವರು. ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾದವರು. ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದ ವಚನಗಳ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾದಂತಹ ಬಣಕಾರರು ತಮ್ಮ ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲೂ ಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆದವರು. ತಮ್ಮ ವಚನಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಶರಣ ವಚನಗಳ ಮಾದರಿಯಂತೆ ವಚನಗಳು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಹೊಂದಿವೆ.

**Keywords:** ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರು, ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರರು.

## ಪೀಠಿಕೆ

ಬಣಕಾರರು ಒಬ್ಬ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತಿ, ಕವಿ. ಕಾವ್ಯೋದಯ, ಬಣ್ಣದ ಕಾರಂಜಿ, ಅಪರಂಜಿ, ಹೊಸಹುಟ್ಟು ಬಣಕಾರರ ಕಾವ್ಯಕೃತಿಗಳು. ಗರತಿಯ ಗೋಳು, ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿ, ಯಾರು ಹೊಣೆ, ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ, ತಿಂದೋಡಿ, ತೂಗಿದ ತೊಟ್ಟಿಲು, ಹೊಸ್ತಿಲು ದಾಟಿದ ಹೆಣ್ಣು, ದುಡ್ಡೇ ದೇವರು ಮೊದಲಾದವು ಅವರ ನಾಟಕಗಳು. ಲೋಕದ ಕಣ್ಣು, ಮಾದನ ಮಗ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು ಮುಂತಾದವು ಕಥಾ ಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮೂಲತಃ ಬಡತನದ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದ

ಬಣಕಾರರು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಬಿಟ್ಟರು. ನಂತರ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗೆ ನೆರವಾಗಿ ಸಣ್ಣ-ಪುಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಎಮ್ಮೆ ಕಾಯುವ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕಟ್ಟಿದ ಹಾಡುಗಳು ಕವನ ಹಾಗೂ ವಚನ ರೂಪದಲ್ಲಿ "ಕಾವ್ಯೋದಯ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡವು. ಇವರು ಬರೆದ ಹಾಡು, ಕವನ ವಚನಗಳಿಗೆ ಸಾಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯರು ಹಾಗೂ ಕುವೆಂಪುರವರು ಸ್ಪೂರ್ತಿದಾಯಕರಾಗಿದ್ದರು. ತರಳಬಾಳು ಜಗದ್ಗುರು

**Please cite this article as:** ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾಣಿಕರಾವ. (2024). ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರ ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ. ಸೃಜನಿ: ಇಂಡಿಯನ್ ಜರ್ನಲ್ ಆಫ್ ಇನ್ವೋಟಿವ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಅಂಡ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್, 2(6), 73-76.

ಶಿವಕುಮಾರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿಂತರು.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಕರ್ತರಾಗಿದ್ದ ಬಣಕಾರರು ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ದುಡಿದು ನಂತರ ಜಾಗೃತಿ ಎಂಬ ಹೊಸ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಬಣಕಾರರು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಗಡಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕ - ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮಹಾಜನ್ ವರದಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಬೆಳಗಾವಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗದು, ಕಾಸರಗೋಡು ಕೇರಳಕ್ಕೆ ಉಳಿಯದು, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಹಿತರಕ್ಷಣೆ (ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲೂ ಕೂಡಾ) ಕರ್ನಾಟಕ ಉಜ್ವಲ ಪರಂಪರೆ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬಣಕಾರರ ಮೇರು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ 1108 ವಚನಗಳ 'ಮಹದೇವ ಬಣಕಾರರ ವಚನಗಳು', 'ವಿಶ್ವಬಂಧು ಮರುಳ ಸಿದ್ಧ' ಮತ್ತು 'ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಚರಿತೆ' ಸೇರಿವೆ. ಶ್ರೀಮರುಳ ಸಿದ್ಧ ಕಾವ್ಯವು ಈ ಶತಮಾನದ ಮಹಾಕಾವ್ಯವೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಬಣಕಾರರ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹೋನ್ನತ ಕೃತಿ ಎಂದರೆ 700 ಪುಟಗಳ ಬೃಹತ್ ಗ್ರಂಥ 'ಆಂಗ್ಲರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ'. ಯಾವೊಂದು ಸಂಸ್ಥೆ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಹಾಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಬಣಕಾರರು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿ ಇದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಶೋಧನ ಕೃತಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಕೃತಜ್ಞತೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರೂ ಸಾಲದು ಎಂದು ಸಂಶೋಧಕರಾದ ಶಂಭಾ ಜೋಶಿ ಮತ್ತು ಅಂಕಣಕಾರರಾದ ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕರು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ರಚನೆಗಷ್ಟೇ ತಮ್ಮನ್ನು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಬಣಕಾರರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮೈಸೂರು ಚಲೋ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಜೈಲುವಾಸ ಅನುಭವಿಸಿದರು. ಕನ್ನಡ ನಾಡು -

ನುಡಿ, ಗಡಿ - ನೆಲ - ಜಲ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಷಯ ಬಂದಾಗಲ್ಲೆಲ್ಲ ಚಳುವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಬೆಳಗಾವಿ, ಕಾಸರಗೋಡು, ತಾಳವಾಡಿ ಫಿರ್ಕಾ, ಪಾವಗಡ, ಮಧುಗಿರಿ ನಿಪ್ಪಾಣಿ ಮುಂತಾದ ಗಡಿ ಭಾಗಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸಂಚರಿಸಿ ಗಡಿಭಾಗದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ಕನ್ನಡದ ನೆಲದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸತತ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದ್ದರು.

ಬಣಕಾರರು ವಿಧಾನ ಸಭಾ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಚುನಾಯಿತರಾಗಿ, ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಕನ್ನಡ ಕಾವಲು ಮತ್ತು ಗಡಿಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ರಾಜ್ಯ ಪತ್ರಾಗಾರ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಮೀಕ್ಷಾ ಸಮಿತಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ ಸರಳೀಕರಣ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರೂ ಆಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದರು. ವಿಧಾನಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಮಯ ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ಅವರು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗಳಿಸಿದ್ದರು.

#### ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರ ಮಹದೇವ ಬಣಕಾರರ

ಬಣಕಾರರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ವಚನಗಳನ್ನು ಸ್ಥಲಾನುಸಾರಿಯಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸ್ಥಲಕಟ್ಟಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಣಕಾರರದೇ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಿದೆ, ಹೊಸ ಕಲ್ಪನೆಯಿದೆ. 'ಅಜ್ಞಾನ ನಿರಸನಸ್ಥಲ, ಜ್ಞಾನ ಪ್ರತಿಪಾದನಾಸ್ಥಲ, ಆಚಾರ ನಿರ್ದೇಶನಸ್ಥಲ, ಅನುಭಾವ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಲ ಹಾಗೂ ನಿರವಯಸ್ಥಲ ಎಂಬ ಐದು ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ವಚನಗಳ ಹರವು ಇದೆ.

ಇವರು ಸಾಧಕರ ಅನುಭಾವದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆದು, ತನ್ನ ಭೌತಿಕ ಮನಃ ಕ್ರಿಯಾಭಾವಗಳನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಉದಾತ್ತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇವರ ವಚನಗಳು ತುಂಬ ನಿರ್ದರ್ಶನವಾಗಿವೆ. ಬಣಕಾರರು 12ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು 20ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಬದುಕಿನೊಳಗೆ ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವಾದಿ ಶರಣರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ

ಕಂಡುಬರುವಂತೆ ಬಣಕಾರರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆತ್ಮ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಮಾಜ ವಿಮರ್ಶೆ ಎರಡನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಹೃದಯದ ತಳಮಳದಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಅನುಭವದ ಶಾಂತಸ್ಥಿತಿಯವರೆಗೆ ಬಣಕಾರರ ಸಾಧನೆಯು ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಭಕ್ತಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಈ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ನಿರಾಸಕ್ತಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ಹೇಯಸ್ಥಲವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಬಣಕಾರರಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ ನಿರಸನಸ್ಥಲವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ದೈವಿಕವಾದ ತಳಮಳವನ್ನು ಅವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

**ಊರ ಕಳ್ಳರಿಗೆ ಚಾವಡಿಯುಂಟು,  
ದಂಡವ ವಿಧಿಸುವ ನ್ಯಾಯಮಂಡಲವುಂಟು  
ಒಡಲಗಳ್ಳರಿಗೇನುಂಟಯ್ಯಾ?  
ದಂಡವ ವಿಧಿಸುವರಾರು? ದೋಷವನೇನಿಸುವರಾರು?  
ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳ ಹಿಡಿದಿಪ್ಪರಾರು?  
ಅಷ್ಟಮದಗಳ ಮುರಿದಿಪ್ಪರಾರು?  
ಒಡೆಯರಿಲ್ಲದ ಊರಾಗಿಪ್ಪುದಯ್ಯ ಎನ್ನ ಒಡಲು!**

ಬಣಕಾರರು ಮಾನವನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು, ಕಾಡುವ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗ, ಅಷ್ಟಮದಗಳನ್ನು ಒಡಲಗಳ್ಳರೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹೊರಗೆಲ್ಲೂ ಕಾಣದೇ ಒಳಗಿದ್ದುಕೊಂಡೇ ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ ನಡೆಸುತ್ತ ಮಾನವನನ್ನು ಅಧೋಗತಿಗಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಅಂತರಂಗದ ವೈರಿಗಳನ್ನು ದಂಡಿಸುವುದೆಂತು? ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಮಠದಲ್ಲಿರ್ಪ ಮಹಂತನ ತೋರದೇ ಮನೆಯೇ ಮಠವಾಗಿರ್ಪ ಶರಣನ ಶ್ರೀ ಚರಣಗಳ ತೋರಾ! ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಬೇಧಗಳಿಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗ

ಶುದ್ಧಿ ಸಾಧಿಸಿದವನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲದವನು. ಶರಣ ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ಬಣಕಾರರು, ತಮ್ಮ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಜಾತೀಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೀಗೆ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

**ಕುಲವಾವುದೆಂಬುದ ಹೇಳಿರೇ ಕುಲಮದಕ್ಕೆ  
ಹೋರುವ ಕುನ್ನಿಗಳಿರಾ!  
ಹೊಲೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯನಿಟ್ಟೊಡೆ, ನೆಲ ಕುಸಿದು ಬಿದ್ದಿತ್ತೇ?  
ಮಾದಾರನಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಕೆಳಗೆ, ನೆಲ ಕಪ್ಪಿಟ್ಟಿತ್ತೇ?  
ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಅಡಿಯನಿಟ್ಟೊಡೆ, ನೆಲ ನಡುಗಿ ಬಂದಿತ್ತೇ?  
ಕಾರುವ ನಡೆದೊಡೆ ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಚಿನ್ನವೆದ್ದಿತ್ತೇ**

ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಹುಟ್ಟುವ ತೆರೆ ಒಂದು, ಮೆಟ್ಟುವ ಧರೆ ಒಂದು, ಸೇವಿಸುವ ನೀರು-ಗಾಳಿ ಒಂದು. ಹೀಗಿರುವಾಗ, ಆತ್ಮದೊಳು ಪರಮನನರಿದಾತಂಗೆ ಕುಲವಿಲ್ಲ, ಸ್ವಮನವರಿತ ಶರಣರ ಕುಲ ಶಿವಕುಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಬಣಕಾರರು ಜನತೆಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮುಸುಕಿದ ಮೌಢ್ಯದ ಪೊರೆಯನ್ನು ಸರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಬಣಕಾರರು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಒಬ್ಬ ಸಾಧಕರಾಗಿ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಬಣಕಾರರ ಬಹಳಷ್ಟು ವಚನಗಳು, ಬಸವಾದಿ ಶರಣರ ವಚನಗಳ ಸತ್ವದಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತಗೊಂಡಿದೆಯಾದರೂ, ಹೋಲಿಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಲ್ಲಿನ ನಾವಿನೈತೆ ಓದುಗರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಬಣಕಾರರು ಸಂಪ್ರದಾಯ ವಚನಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತೆಯೇ ಇವರ ವಚನಗಳು ಬಸವಾದಿ ಶರಣರ ವಚನಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲುವಂತೆ, ಆಧುನಿಕ ವಚನಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲುವುದಿಲ್ಲ. ಆಧುನಿಕ ವಚನಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವು ರೂಪ-ರಚನೆ, ವಸ್ತು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರ

ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ ಅವರು ಹಲವಾರು ಆಧುನಿಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಆಧುನಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

#### ಪರಾಮರ್ಶನ/ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಎಲ್ಲೇಗೌಡ ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ. (2009). ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರರು. ವಿನಯ ಪ್ರಕಾಶನ.
- ಹಂಸಕವಿ. (ಸಂ.) (2009). ಆಧುನಿಕ ವಚನಗಳು. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ.
- ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ. [https://www.sallapa.com/2020/10/blog-post\\_76.html](https://www.sallapa.com/2020/10/blog-post_76.html)
- ನಿಲಮ್ಮ ಕತ್ನಳ್ಳಿ. (1998). ಆಧುನಿಕ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
- ಪೂಜಾರ ಫಿ.ಜಿ. (2009). ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ.